ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКОЛКОВСКИЙ»**

**ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**(ГКУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)**

Рассмотрена и утверждена Утверждена приказом

Методическим объединением ГКУ ЦССВ «Сколковский»

29 августа 2018 № 39-а от 21 марта 2018

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа**

**с применением Монтессори-технологий социально-педагогической направленности для детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии**

Срок реализации – 1 год

Возраст детей 3 - 7 лет

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии

Базовый уровень

 Составитель программы:

 Педагог дополнительного образования

 Волкова Мария Николаевна

 Москва, 2018 г.

**Аннотация**

Рабочая программа Монтессори педагога, разработана на основе примерной основной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен, для реализации в кабинете- монтессори для детей дошкольного и школьного возраста.

**Целевой раздел** включает пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе. В пояснительной записке излагаются раскрываются цели и задачи реализации Программы.

 В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013года), (далее –ФГОС ДО), к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы.

 Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста и создание оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

**В содержательном разделе Программы** обозначаются основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори. Приводится образовательная деятельность по пяти основным направлениям: физическому развитию, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, является неотъемлемой частью педагогического наблюдения жизнедеятельности детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с ними.

 **В организационном разделе** описаны условия реализация Программы. В составе организационно-педагогических условий даны особенности организации среды монтессори-комнаты.

**В описании материально-технического обеспечения**программы представлен список средств обучения и воспитания, технические средства обучения, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для художественной и иной продуктивной деятельности.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа Монтессори-педагога, разработана на основе примерной основной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. Рабочая программа реализуется на русском языке.

Программа формируется как дополнительная методика психолого- педагогической коррекции детей с тяжелыми множественными нарушениями развития и особенностями в обучении для адаптированной общеразвивающей программы ГКУ ЦССВ «Сколковский».

*1.1.1.Направленность программы*

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Ориентирована на содействие успешной социальной адаптации и реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в условиях пребывания в учреждении социальной защиты населения г. Москвы.

*1.1.2.Новизна программы*

Новизна данной программы обусловлена процессом включения практической деятельности детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в особое, монтессори-пространство. А также использование монтессори-технологий в формировании жизненно важных компетенций у детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, в условиях Центра Содействия Семейному Воспитанию «Сколковский».

*1.1.4. Актуальность программы*

Актуальность программы определяется необходимостью включения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее-ТМНР) в социальную адаптацию, подготовку к дальнейшему жизнеустройству ребёнка. Это требует наличие у детей определенных навыков и умений, а также сформированных жизненных компетенций, эффективных паттернов поведения в обществе. Большая часть данных навыков и умений формируются в специально подготовленной среде монтессори-пространства.

*1.1.5. Педагогическая целесообразность.*

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что данная программа решает основную идею социально-коммуникативного развития детей с ТМНР. Применяемые на занятиях методы освоения жизненно-важных навыков и содержательный компонент программы отвечают психическим и возрастным особенностям детей. Использование монтессори-технологий оказывает благотворное, адаптирующее влияние на интеллектуальное и социальное развитие ребёнка с особыми образовательными потребностями.

*1.1.6. Цель программы*

*Основная* *ЦЕЛЬ* работы по Программе с использованием Монтессори технологий – обучение и формирование навыков самостоятельности, самообслуживания; ведение посильной трудовой деятельности, социально-бытовой ориентации, адаптации жизни в обществе; сохранение и восстановление кровных семей, подготовка к приему в замещающие семьи, облегчение адаптации ребёнка в приемной семье; гармоничное развитие личности воспитанника.

*1.1.7. Задачи программы*

1. *Развивающие задачи программы*
* Развивать и способствовать формированию климата психологического комфорта и эмоционального благополучия детей с ТМНР;
* Формировать и развивать интерес ребёнка в развивающей среде, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм коррекционно-развивающей и творческой деятельности;
* Акцентировать внимание на ситуации достижения успеха в разнообразной деятельности ребёнка;
* Предоставлять равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка.
* Развивать физические, интеллектуальные, нравственные и эстетические, творческие способности детей, стимулировать стремление к саморазвитию.
1. *Воспитательные задачи*
* Воспитывать такие качества у детей как: трудолюбие, терпимое отношение к окружающим, взаимопомощь, самостоятельность в принятии решений, патриотизм.
* Сформировать ключевые адаптационные компетенции для детей с ТМНР, для успешной их социализации и адаптации в обществе.
1. *Обучающие задачи*
* Стимулировать познавательную активность у детей с ТМНР, использовать её, как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
* Обучать практическим навыкам и навыкам коммуникации, для успешной адаптации в обществе.
* Использовать в обучении детей игровые приемы, элементы соревнования, дидактические игры на всех этапах деятельности ребёнка;
* Использовать различные виды помощи в работе с детьми с ТМНР (стимулирующей, организующей и обучающей).
* Обучать и прививать навыки самообслуживания, в рамках личностных возможностей детей с ТМНР.

**1.2. Программа занятий включает следующие основные направления:**

* Формирование интеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов.
* Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль).
* Развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти).
* Развитие восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации.
* Формирование учебной мотивации.
* Коррекция эмоционально-личностной сферы, в том числе устранение неадаптивных форм в поведении ребёнка.
* Формирование положительной самооценки, развитие коммуникативных способностей.

*Практическое значение:*Отдельные элементы программы, использованные специалистами ГКУ ЦССВ «Сколковский» в созданном на базе учреждения кабинете М.Монтессори, дали положительный результат в динамике развития детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, что послужило поводом говорить о применения данной программы как дополнительного метода коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

**1.3. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на -1 год обучения.

**1.4. Контингент воспитанников и возрастная группа детей**

Программа разработана для детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей,с тяжелыми множественными нарушениями развития (с особыми образовательными потребностями).

Возрастная группа от 3х до 10ти лет.

**1.5. Формы и режим занятий**

 Возможные формы организации деятельности воспитанников на занятии в кабинете-монтессори: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть представлены: комбинированным занятием, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным и тренировочным.

 Основной формой проведения занятий является коррекционно-развивающее занятие; используются и другие формы проведения, в том числе: беседа, встреча с интересными людьми, сюжетно-ролевая игра, викторина, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, праздник, практическое занятие и др.

Занятия проводятся: 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 мин.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения результативности.**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная индивидуальная коррекция и реабилитация ребёнка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в Центре Содействия Семейного Воспитания (далее-ЦССВ).

Во время занятий по системе М.Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своих возможностей образ окружающего мира: природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном помещении, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно прибывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие комнату Монтессори эффективнее, приучаются к самообслуживанию, бытовой ориентировке, ухаживают за растениями, стремятся поддержать порядок, таким образом более органично адаптируются и социализируются в обществе.

Входной контроль производится в начале года. Определяется уровень развития детей. Формы проведения: беседа, опрос, практическое задание.

Текущий контроль проводится в течении учебного года в различных формах: участие в праздниках, фестивалях, районных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения темы или раздела. Форма проведения промежуточной аттестации: выставка, конкурс, праздник, презентация творческих работ, открытое занятие.

Итоговая аттестация воспитанников проводится в конце обучения по программе. Определяется изменения уровня развития детей, их результатов обучения. Может проходить в форме коллективной работы, открытого занятия, тестирования, фестиваля, выставки.

К числу планируемых результатов освоения Программы отнесены:

- *личностные*, включающие овладение воспитанниками жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах;

- *предметные*, связанные с овладением детьми содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни;

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют дети с тяжелыми множественными нарушениями развития.

В сфере развития личностных учебных действий заключена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере развития коммуникативных учебных действий будет уделяться внимание развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в коллективе сверстников, с педагогами, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных учебных действий приоритетными становятся дальнейшее формирование у детей к учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса обще учебных знаний и умений, навыков в реальной жизни.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели - введения воспитанников с ТМНР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный* *и достаточный*.

*Личностные результаты:*

*Минимальный уровень:*

• Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

• Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

• минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками

*Достаточный уровень*:

• Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

• Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

• владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия

• потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;

- использование в работе доступных материалов (пластилин, природный материал; бумага и картон.

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).

- уметь захватывать и удерживать предмет;

- уметь сминать лист бумаги, разрывать полоски бумаги на кусочки;

- уметь открывать емкости для хранения;

- уметь погружать руки в емкость и доставать из нее предметы;

- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, отбирать, сортировать крупы (единичные представители круп);

*Достаточный уровень:*

- освоение простых действий с предметами и материалами.

- умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

- умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

 - уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

- уметь открывать и закрывать емкости для хранения;

- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

- рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы;

- выполнять последовательно организованные движения;

- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;

- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, вспомогательных предметов (чашка, половник, ложка, стакан);

- уметь сортировать крупы (3 вида);

- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениям.

- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- узнавать материалы на ощупь, по звуку;

- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- играть с конструктивными материалами.

- формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущимся предмете и объекте.

- формирование умения захватывать, удерживать, складывать, перекладывать предмет;

- формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;

- формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

**1.7. Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы М.Монтессори, ее представления о работе.**

В основе педагогической системы М.Монтессори лежит философская идея: каждый ребёнок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребёнку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для из удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

 По мере взросления ребёнка реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребёнок обладает важным свойством – *«впитывающим разумом»,* т.е. способностью запечатлеть увиденное, запомнить спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребёнок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых – создать условия для такого творческого «впитывания».

 Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для интеллектуальной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребёнка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

**1.8. Принципы педагогической системы М.Монтессори**

*Принцип возрастной периодизации.*

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3х лет ребёнок «впитывает» своё окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит, слышать, как называют их взрослые, желал бы много и разнообразно двигаться.

Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

*Сенситивный период развития речи (от рождения до 3х лет).*

2-3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

*Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).*

Ребёнок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М.Монтессори.

*Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)*

На первом году жизни ребёнок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямо хождения. Начиная с 6 месяцев, ребёнок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай, и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребёнка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребёнок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

*Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2до 6 лет).*

Человека отличает от других живых существ использование руки, как ведущего инструмента развития. Рука – тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движение рук и развивающаяся речь ребёнка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М.Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает своё окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период в развитии ребёнка. Ребёнку необходимы:

* Порядок в окружающем пространстве, положения вещей.
* Порядок во времени /определённый режим.
* Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

*Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).*

Ребёнка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью, происходит интенсивное впитывание культуры.

Однако, стоит отметить, что сенситивные периоды, описанные М.Монтессори относятся к норме возрастного развития детей, дети с ТМНР, множественными поражениями центральной нервной системы, умственной отсталостью проходят сенситивные периоды по индивидуальному маршруту развития. Именно поэтому для наших воспитанников закономерным составление индивидуальных программ психолого-педагогической работы в комнате монтессори, где отражаются не только особенности восприятия, памяти, внимания, обучения ребёнка, не только зона его ближайшего развития, но и элементы дезаптивного, деструктивного развития, которые возможно скорректировать на занятиях монтессори-терапии. Здесь стоит выделить два основных аспекта деструктивного развития, которые могут существовать как раздельно, так и сочетано в возрастном психо-физическом и интеллектуальном развитии ребёнка. Такой ребёнок может иметь нарушение эмоционально-волевой сферы, дезаптивное антисоциальное поведение, аффективные реакции с отсутствием оттормаживания психических процессов, агрессию и аутоагрессию в поведении. Монтессори технологии помогают такому ребёнку найти способы регуляции собственного поведения, методы релаксации «поляризация внимания», гармоничного сосуществования и взаимодействия с миром предметов, и людей. Другим аспектом деструктивного развития ребёнка является умственная отсталость, замедленное или полное снижение развития высших психических функций, памяти, внимания, мышления. В такой коррекционной среде требуется квалификации специалиста –дефектолога, так как работа с материалом Монтессори через практическую деятельность помогает ребёнку развивать данные способности, усиливает сенсорный опыт, улучшает мелкую моторику, координацию движений. Именно поэтому обученным специалистом в комнате М.Монтессори в ГКУ ЦССВ «Сколковский» является монтессори-педагог с первоначальным дефектологическим высшим образованием.

**1.9. Принципы работы по Программе.**

*Принцип актуального и ближайшего развития.*

Специально подготовленная среда Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребёнка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (неосознанная ребёнком), работает на зону его ближайшего развития (термин Л.В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семёнович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что он способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

*Принцип свободной работы детей в специально подготовленной среде*

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М.Монтессори открыть феномен «поляризации внимания», когда концентрация внимания у ребенка достигает такого уровня, что информация без обработки сознанием переходит на уровень подсознания и надолго закрепляется в нем.

М.Монтессори делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребёнком независимости от взрослого.

М.Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребёнка предметов. Фундаментальным для М.Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии является *изоморфность.* Структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребёнка.

*Принцип разновозрастной детской мини-группы.*

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития- достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Специальное взаимодействие в разновозрастных мини-группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребёнок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону ближайшего развития». Когда ребёнок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год- сильным, умным, справедливым. Со временем ребёнок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

**1.10. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы.**

Приоритетным направлением деятельности группы по системе Монтессори является организация коррекционно-развивающей, вспомогательной деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Программа организации жизни в Монтессори- кабинете строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такой подход требует от педагога внимательного вглядывания в ребенка и изучения детский жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

* Описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовительной среды.
* Характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней.

**1.11. Особенности и преимущества Программы.**

* Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга, развитие крупной и мелкой моторики, внимания, усидчивости, логического мышления, обобщения, творческой активности.
* Ребёнок получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
* Уважение со стороны взрослых к желанию ребёнка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности, снятию негативизма, нежелания подчиняться чуждой неинтересной в данный момент и не принимаемой для усвоения информации.
* Практическая деятельность ребёнка дает больший эффект понимания и усвоения материала, особенно детям с особенностями в развитии, расстройством аутистического спектра, так как непосредственное общение с людьми для таких детей затруднено. Опосредованное общение, через предметную деятельность в данном процессе коррекционной работы наиболее эффективно. Предметная деятельность на занятиях также в дальнейшем легче переносится на деятельность в бытовых жизненных ситуациях.
* Эффект достижения желаемого результата в деятельности, осмысления плодов своей работы приносит удовольствие ребёнку и мотивирует на дальнейшую предметно-практическую целенаправленную деятельность.
* Благожелательная атмосфера, многократные повторения медитативного характера, фоновое музыкальное сопровождение вносит элементы релаксации и регуляции эмоционального состояния ребёнка.
* Работа с экологическим, природными материалами не только обогащает тактильно-сенсорный опыт ребёнка, но и способствует бережному отношению к своему здоровью и заботе об окружающей среде.

**1.12. Основные цели, задачи и направления образовательной работы**

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребёнка:

* Физическое развитие
* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развитие ребёнка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми является создание условий для речевой и познавательной активности, а так же создание активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами, предметно-практической деятельности.

**1.13. Специально подготовленная среда Монтессори кабинета включает себя:**

* Пространство с материалом для упражнений сенсомоторики:
* Упражнения для установления причинно-следственных связей;
* Сенсорные упражнения;
* Упражнения сыпучими материалами;
* Упражнения с водой
* Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок.
* Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.
* Пространство для развития социальных навыков самообслуживания

Естественное стремление к движению помогает ребёнку овладеть своим телом.

 *Пространство с материалом для упражнений сенсомотории.*

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребёнка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые раньше совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры.

В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д) В подготовительной среде ЦССВ «Сколковский» ребёнок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

 Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития развитие тонкой моторики трудно переоценить, так оно на прямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, кода ребёнок использует свои знания и умения, учитывая происходящее все вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки.

*Оборудование и материалы (базовый набор):*

* Настенные модули;
* Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости; скаты для шариков;
* Модуль с дверцами и шестью замками и др.

*Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:*

* Коробочка с лотком; Коробочка с выдвижным шкафчиком; коробочка с вязаным мячмком; кубики на вертикальном штырьке; диски а горизонтальном штырьке; диски на горизонтальном штырьке; скользящие кольца; банка с шариками.
* Подбор открученных крышечек к баночкам и бутылочкам.
* Игрушки с резьбовым соединением.

У детей дошкольного возраста велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребёнок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

* Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твёрдость-мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребёнка и силу для наилучшего захвата.
* Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.
* Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.
* Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют чёткий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними ребёнок продолжает развивать тонкую моторику, осваивает алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является осовой для интеллектуального развития.

* Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром.
* Развивает наблюдательность
* Готовит к реальной жизни
* Позитивно влияет на эстетическое чувство.
* Является основой для развития воображения.
* Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактическго характера материала)
* Дает ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.
* Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.
* Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

*Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):*

* Индивидуальные рабочие коврики
* Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
* Вкладывающиеся коробочки.
* Матрёшка-пятерка не раскрашенная
* Набор вкладок с предметами разной формы.
* Пирамидка
* Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.
* Простая мозайка
* «Волшебный мешочек»
* Набор парных предметов, отличающихся по величине.
* «Тактильные мешочки»
* Бусы деревянные, крупные для нанизывания *на* шнурок.
* Сенсорные книги.

*Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор)*

* Пересыпание из кувшина в кувшин.
* Перекладывание ложкой, просеивание.
* Ящик для рисования на песке (на манке).

*Материалы для упражнений с водой (базовый набор)*

* Набор сосудов разных форм для переливания воды
* Два тазика и половник для переливания воды
* Миска с плавающими шариками, сито
* Два кувшинчика для переливания

*Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки.*

Пробы и опыт изобразительной деятельности должны помочь ребенку «готовить глаз в видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори)

 *Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор).*

* Мольберт
* Доска для рисования мелом
* Вырезание педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиции.
* Пальчиковые краски, штампы.
* Материал для разрезания: ножницы, картонные полоски.
* Различные материалы для аппликаций и коллажей
* Различные виды бумаги, картона
* Соленое тесто
* Природные материалы (набор «большое прилеивание»)

Здесь располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме: (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они все сделаны (все металлические, все картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

 *Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.*

*Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):*

* Коробка с картинками « что это?» «кто это?»
* Коробка с картинками один или много
* Корзинка с предметами противоположных свойств (большой-маленький, теплый-холодный, длинный- короткий)
* Коробка предмет-картинка
* Коробка с картинками (плавает-летает-ползает).
* Книги серии «Мои первые слова»
* Карточки с основными цветами и формами

*Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания . Материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики (базовый набор):*

* Щетка, совок и ведро для собирания мусора
* Тряпочки и губки для протирания стола
* Сушка для белья с прищепками
* Раковина и полотенце для мытья рук
* Корзина для одевания и раздевания
* Набор для резанья сыра и банана
* Рамки с застежками
* Лейка для полива цветов
* Тазики для мытья посуды
* Зеркало и расческа для ухода за внешним видом.
* Набор для чистки обуви

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Программа работы с Монтессори- материалами многофункциональна. На занятиях одновременно задействована отработка навыков в различных областях познавательной деятельности: «социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «ознакомление с окружающим миром, развитие речи», «изобразительная деятельность» и др.

**2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным); - развитие самостоятельности в разных видах социально-бытовой деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него.
* Развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
* Развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
* Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традиций и тд.);
* Формирование первичных представлений о социуме и обществе в целом.

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так ка процесс социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия детей достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребёнка.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребёнка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребёнка. В этой среде ребёнку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо так же создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как чистка обуви, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно - важная деятельность может выполняться ребёнком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребёнка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребёнка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его та чтобы сложная структура действия стала для ребёнка понятной.

Наведение по, порядка в среде где находится ребёнок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

* Возможность реализовать потребность в различных движениях (при этом ребёнок учится контролю и координации собственных движений.
* Возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом серединой и концом.
* Возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, ка упорядоченную деятельность.
* Ребёнок впервые имеет право выбора- он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности.

Развитие независимости ребёнка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и само ценности, подготовка ребёнка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений)
2. Упражнения по уходу за собой, для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особыми формы движения
* Вводные упражнения:
1. Как ходить по комнате (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек, открывание-закрывание двери)
4. Раскатывание и скатывание ковриков.
5. Складывание и сворачивание салфеток (складывание салфеток, заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание.
* Упражнения по уходу за собой:
1. Расстёгивание и застёгивание различных видов застёжек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками.
2. Мытьё рук.
3. Стирка
4. Чистка обуви
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало-отражается только лицо, среднее зеркало-отражается половина зеркала, зеркало в полный рост.
* Упражнения, обучающие уходу за окружающими:

Внутри дома:

* Протирание пыли
* Подметание
* Мытье
* Уход за цветами (горшечными, срезанными)

Вне дома:

* Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая)

Особые формы движения:

1.Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).

2.Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори- материалом развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытьё рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнурков и т.д. заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, уход за цветами.

 Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать на стол, делать сервировку и прочее. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

 **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа). Совместная подгрупповая деятельность.Дидактические игры, экспериментирование и исследования. Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги), Чтение художественной литературы, обсуждение проблемных ситуаций. Поисково-творческие задания, упражнения рассмотрение иллюстраций, тренинги.  | Индивидуальная работа, показ, презентация. Объяснение, личный пример, поддержка, наблюдение, упражнения, тренинги, игры –подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность, театрализованные постановки. Праздники и развлечения.  | Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры.Самообслуживание, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, фото. Наблюдение.  |

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательная область развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах , окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познавательное развитие в ЦССВ «Сколковский» по системе М.Монтессори можно развить условно на несколько направлений:

* Сенсорное развитие
* Математическое развитие
* Знакомство с основами знаний о природе и культуры.

 Познавательное развитие ребёнка тесно связано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

***Сенсорное развитие***

 Сенсорное развитие ребёнка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Задачи*

* Формировать чувственную базу интеллектуального развития
* Формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии.
* Развивать умение сравнивать, анализировать.
* Готовить к изучению математики, музыки и других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

* Изоляция свойства
* Изоляции ощущений
* Изоляции сложности

*Основные группы материалов для органов чувств*:

* Материалы для развития зрения
* Материалы для развития осязания
* Материалы для развития слуха
* Материалы для развития чувства тяжести
* Материалы для развития чувства тепла
* Материалы для развития обоняния
* Материалы для развития вкуса
* Материалы для развития «стереогностического чувства».

 Сенсорный уголок может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрёшки, пирамидки, мозаики, конструкторы и тд.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

 *Материалы на развитие зрительного восприятия размеров.*

Цель: развитие зрительного восприятия размеров:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Материалы | Задачи. | Содержание. | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения. | Словарь. |
| Розовая башня  | 1. Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов.
2. Визуальное различие размеров.
3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.
4. Овладение методом сравнения.
5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «большой-маленький».
6. Развитие глазомера
7. Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней.
 | Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов. | 1. Построение с другими взаимным расположением кубов.
2. Построение «лестницы»
3. Построение «наискосок», в виде круга, спирали
4. Игры на расстоянии.
5. Соотношение кубов с проекциями.
6. Групповые игры
7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей.
 | Большой, маленький; самый большой, самый маленький; больше, меньше;больше чем, меньше чем. |
| Коричневая лестница | 1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм.
2. Визуальное различие размеров.
3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.
4. Овладение методом сравнения.
5. Создание сенсорной базы для последующего изучения математики.
 | Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм. | 1. Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань.
2. Высокая башня
3. «забор»
4. «елка»
5. Лестница от самого тонкого бруска, со среднего по толщине.
6. Игры на расстоянии.
7. Груповые игры.
8. Комбинации с розовой башней.
 | Толстый, тонкий, самый толстый, самый тонкий; тоньше, толще; толще чем, тоньше чем.  |
| Красные штанги | 1. Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг.
2. Визуальное различие размеров.
3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.
4. Овладение сенсорный базы для последующего ознакомления ребенка с понятием «длинный- короткий».
5. Развитие глазомера
6. Расширение словарного запаса.
 | Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг.  | 1. Вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга.
2. «елочка»

(штанги под прямым углом друг на друга)1. Спиральный лабиринт
2. «лестница» от самой короткой штанги
3. «лестница» от средней длины
4. Составление штанг из

 Меньших1. Сравнение штанг
2. Игры на расстоянии
3. Комбинации с другими материалами.
 | Толстый, тонкий, самый толстый, самый тонкий, тоньше, толще, толще чем, тоньше чем. |

*Материалы на развитие восприятия цвета.*

Цель: развитие цветового восприятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Материалы | Задачи | Содержание | Упражнения | Словарь |
| Цветные таблички ящик №1 | 1. Знакомство с основным монохроматическими цветами;
2. Подбор пар одинаковых по цвету.
 | Нахождение пар, табличек одинакового цвета | 1. Повторение работы, показанной на презентации- подбор пар одинаковых по цвету.
2. Игры на расстоянии (ребёнок приносит табличку).
3. Нахождение в окружающей среде предметов основных.
 | Красный, желтый, синий.  |
| Цветные таблички ящик №2  | 1. Знакомство с основным монохроматическими цветами;2. Подбор пар одинаковых по цвету. | Нахождение пар, табличек одинакового цвета | Упражнения1. Повторение работы, показанной на презентации- подбор пар одинаковых по цвету.2. Игры на расстоянии (ребёнок приносит табличку). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных. | Оранжевый, белый, черный, зеленый, розовый, коричневый, серый.  |

**2.3. Образовательная область «Ознакомление с окружающим миром. Развитие речи».**

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с окружающим миром. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее перерабатывай, использовании в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога–предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с эстетически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасностями жизнедеятельности.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение к культурно- историческим ценностям окружающих людей. Важной составляющей достопримечательностями родного города, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира.

*Примерное содержание раздела «Основы естествознания»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Материалы** |
| Первичное представление о себе, других людях.Я и моё оружие.Формировать представления о семье, ее составе.Я и мой центр.  | Лента «от рождения до старости»Карточки для чтения с классификацией «Семья»Таблица родственных названий.Лента истории семьи. Фотографии детей группы, взрослых работающих с детьми.План помещений и групп.  |
| Первичные представления о ботанике.Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией: строением растений, и из частей (лист, цвет, корень и т.п.) дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов одежды и тд. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом. | Карточки для чтения классификацией по теме: «Растения» (комнатные цветы, деревья, кустарники), материалы, посвященные строению дерева, листа, цветка. Материалы «развитие растения», «строение дерева».Энциклопедии, гербарии. Материалы «дерево-лист-плод». Деревянные пазлы строение листа. Муляжи овощей, фруктов и тд.  |
| Первичные представления о зоологии и анатомии.Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, птицы, млекопитающие), по местам обитания, по отношению к человеку (домашние или дикие), по способу зимовки.Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.  | Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей море, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «домашние животные», «дикие животные», «животные севера», «животные жарких стран». Энциклопедия «домашние животные», «дикие животные».Карточки и пазлы «строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха).Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, пресмыкающихся, земноводных, птиц.Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)Карточки для чтения с классификацией. |
| Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы.Вода.Знакомство со свойствами воды.Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и тп. Заливы, проливы, острова. Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов.Вода на службе у человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы.Вода-стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек.Огонь. Свойства огня. Огонь- друг, огонь- враг. Правила общения с огнем. Работа пожарных.Свойства воздуха.Исследование «Почему птицы летают?», «Как летает самолет». | Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе».Карточки для чтения с классификацией «строение реки», «Осадки», схема круговорота в природе.Модели озера и острова, залива или полуострова, пролива и перешейка. Карточки соответствующие моделям.Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «обитатели рек и озер». Карточки для чтения с классификацией «водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта. Карточки с классификацией «огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории. Карточки с классификацией «воздушный транспорт». «Птицы». Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы». |
| Человек и культураПервичные представления о социальных потребностях человека. Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.  | Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта.  |
| Первичные представления о времени. Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем будущем. | Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь». Годовой круг. Серия лент и карточек с ними «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы, Модель часов с двигающимся механизмом. Песочные часы, водяные часы, солнечные. Карточки на опредение времени по часам.  |

**2.4. Речевое развитие.**

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

* Собственно, речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
* Речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
* Невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общие свободные занятия, а именно:

* Повседневное общение;
* Самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
* Индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки называний.
* Расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию.
* Коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
* Занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

* Обогащение активного и пассивного словаря;
* Развития связной речи;
* Развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Цель:* помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушаньем, говорением, письмом, чтением.

**2.5. Образовательная область: «Изобразительная деятельность»**

Цель педагога- выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их *художественного-эстетического роста.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Склеивание, аппликация.**Вводные упражнения (приготовление заготовленных из бумаг на основу).Склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух украшений предметов заготовки формы, создание коллажей, создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки..) | Бумажные полотенца, небольшие чашечки, клей, кисточки для клея, альбомы, скотч, природный материал.  |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Формы работы на занятии.**

*Индивидуальные занятия* должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребёнка. Задачей педагога - работать с каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

* *Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.*

Презентация - это предъявление ребёнку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубиков разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребёнок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

* *Упражнения с материалами.*

После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые, из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении в покое, причинах и следствии и других свойствах.

* *Трехступенчатый урок.*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий не более 3-5 минут)

*1 ступень:*

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название : «Это-….»

 *2 ступень:*

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «дай мне..», «положи..», «принеси…» и т.п.

 *3 ступень:*

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его : «Что это»?

Теперь название становится частью его активного словаря.

*«Урок тишины»* (термин М.Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами.

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

* Творческие занятия в малой группе детей. (2-3 человека), одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений - элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями Сан Пин.

**3.2 Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Залогом успешного достижения целей программы –благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием раскрытием его природного потенциала и самореализации, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги монтессори, представляют себя как, компетентных помощников семьи, обустраивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим, посещение кабинета Монтессори может начинаться с младенческого возраста.

**3.3 Индивидуальная карта достижения ребёнка.**

Два раза в год заполняются карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Один раз в год ребёнок проходит психолого- медика- педагогическую комиссию ЦССВ «Сколковский», на которой отмечаются возрастные и интеллектуальные изменения ребёнка, выстраивается программа дальнейшей коррекционной деятельности, целесообразности работы в Монтессори-кабинете.

Результаты, заносимые педагогом в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребёнка», информация в портфолио (творческие работы детей), проведенные открытые занятия, подготовленные доклады на семинарах и конференциях, участие детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях, организованных педагогами, служат для анализа профессиональной деятельности педагогов; взаимодействие с семьями; изучение характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

* Социально-коммуникативное развитие
* Двигательное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие.

В индивидуальной карте достижений ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0»- эта способность отсутствует у ребёнка, «1»- ребёнок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребёнок проявляет эту способность уверенно).

***Индивидуальная карта достижений ребёнка.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление развития | Достижения ребёнка по кварталам обучения. |
| Социально-личностное развитие |
| I | Социализация | I |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребенок пробует утешить того, кто плачет, обнимая его и прижимаясь к нему. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребёнок включается в игровой процесс и эмоционально-положительно на него реагирует.  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ребёнок выражает желания в форме «Я» |  |  |  |  |  |  |
| I | Самообслуживание и забота об окружающей обстановке.  | I |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребёнок выполняет простые поручения взрослого.  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребёнок кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер этих действий очевиден. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ребёнок убирает на место несколько игрушек/материалов. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребёнок сам бросает мусор в мусорное ведро. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ребёнок сам съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Ребёнок без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ребёнок вытирает руки полотенцем после мытья. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ребёнок сам снимает кофту, куртку или пальто. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Ребёнок сам стягивает носки. |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребёнок сам надевает сапоги или туфли. |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребёнок сам одевает шапку на голову. |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребёнок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.  |  |  |  |  |  |  |
| Двигательное развитие  |
| I | Развитие крупной моторики.  | I |  |  |  |  |  |
| 1 | Из положения стоя, ребёнок, не держась, бьет по мячу ногой. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребёнок держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ребёнок минимум 3 сек., стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребёнок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ребёнок ловит мяч, который к нему катится  |  |  |  |  |  |  |
| I | Развитие мелкой моторики. |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Нанизывает крупные деревянные бусы с направляющей помощью взрослого  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребёнок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой с помощью взрослого.  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательно-речевое развитие. |
| I | Восприятие взаимосвязей | I |  |  |  |  |  |
| 1 | Собирает и разбирает пирамидку |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вкладывает меньший стакан в большой  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Строит башню из 5ти кубиков |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребёнок вставляет 3 из 4 х вкладышей в рамки. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Правильно соотносит 4 основных цвета. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Ребёнок правильно складывает разрезные картинки из разного количества частей. |  |  |  |  |  |  |
| I | Развитие речи |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Выражает свои желания простыми словами. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребёнок общается с помощью простых фраз. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ребёнок называет несколько знакомых предметов изображенных на картинках. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребёнок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ребёнок различает понятие «один» и «много». |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Знает и может показать основные части тела на себе и кукле. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ребёнок различает холодный и теплый предмет и по-разному на них реагирует. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ребёнок понимает и выполняет простые инструкции. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Отвечает на простые вопросы. |  |  |  |  |  |  |
| I | Восприятие прочитанного текста. |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Внимательно слушает сказки. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие. |
| I | Музыкальное развитие |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Радуется звукам музыки. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Совершает попытки двигаться в ритм музыки.  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Подражает простым движениям взрослых под музыку. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Напевает простые мелодии.  |  |  |  |  |  |  |
| I | Развитие изобразительной деятельности. | I |  |  |  |  |  |
| 1 | С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок) |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Разрывает пальцами кусочки бумаги и приклеивает ее.  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Разглядывает природные материалы и приклеивает из на картон.  |  |  |  |  |  |  |

Для того, чтобы более точно зафиксировать на этой карте достижения ребёнка, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

1. Предметы для уборки мусора со стола и пола.
2. Корзинка с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
4. Набор коробочек, баночек с крышками.
5. Набор с замками.
6. Пирамидки и кубики.
7. Пазл с вкладышами
8. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и наставница имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единоверной проверки достижений ребёнка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

**3.4.Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды по системе М.Монтессори имеет ли ни решающую роль в жизни детей. Специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребёнка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый- педагог- становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками****.***

Хорошо оборудованная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребёнка, переступившего ее порог.

Монтессори-кабинет со специально-подготовленной средой должен быть светлым (стены окрашены в светлые оттенки), мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам Сан ПИн 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы в дошкольных организациях.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая среда комнаты, работающей на принципах гуманистической педагогии М.Монтессори должна:

* Соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребёнка, определенным сенсетивным периодам развития.
* Предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала.
* Быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребёнка, для самообслуживания.
* Предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности.
* Обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, п при необходимости – уединения и релаксации.
* Предоставлять возможность осознать себя значимой и уважаемой личностью, предоставлять возможность уединения, если ребёнок несет на себя сильные эмоциональные нагрузки.
* Предоставлять возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно.
* Способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам.
* Обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребёнка.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как, продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори-группы:

1. Помещение комнаты соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполняла определенную функциональную роль и в тоже время гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются:
* Пространство упражнений в навыках практической жизни
* Пространство сенсорного развития
* Пространство развития математических представлений
* Пространство освоения русского языка
* Пространство знакомства с основами культуры и естествознания.

Кроме того, в группах предусматривается пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

1. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори –группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, -групповых, -подгрупповых и индивидуальных.
2. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сенситивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребёнка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребёнком знаний во время самостоятельной работы с материалами.
3. Все развивающие дидактические материалы, монтессори-материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребёнка, имеют свое определенное место и назначение.
4. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребёнка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сенсетивными периодами развития ребёнка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведёт его через исследовательскую деятельность с дидактическим материалами и изучение их свойств освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
5. Среда построена так, что ребёнок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнёров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
6. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полах материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способностей диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимно-обучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребёнка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.
7. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет своё место, после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребёнок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.
8. Специально-подготовленная среда по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на подносе, коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. ***Каждый материал в единственном числе.*** Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из естественных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений. Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Одна из основных обязанностей

Монтессори-педагога поддерживать порядок в подготовительной среде и следить за тем, чтоб не нарушался. Все материалы- вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острие карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, а также принадлежности для чисти обуви- все и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори часто называют средовой педагогикой.

**3.5 Специально подготовленная предметная среда для детей включает:**

*Пространство с материалами для упражнений сенсомотрики:*

* Упражнения для установления причинно-следственных связей.
* Сенсорные упражнения.
* Упражнения сыпучими материалами.
* Упражнения с водой.
* Оборудование и материал (базовый набор):

Настенные модули:

Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости.

Модуль с дверцами и шестью замками.

*Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:*

* Банка с шариками
* Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочками.
* Игрушки с резьбовым соединение.

*Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):*

* Индивидуальные рабочие коврики
* Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки. Вкладывающиеся коробочки.
* Матрешка –пятерка не раскрашенная
* Набор вкладок с предметами разной формы.
* Пирамидка.
* Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.
* Простая мозаика.
* «волшебный мешочек»
* Набор парных предметов, отличающихся по величине.
* «тактильный мешочек»
* Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
* Сенсорные книжки (1-2 шт).

*Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор):*

* Пересыпание из кувшина в кувшин. Перекладывание ложкой
* Просеивание
* Ящик для рисования на песке.

*Материалы для упражнений с водой (базовый набор):*

* Набор сосудов разных форм для переливания воды.
* Два тазика и половник для переливания воды.
* Миска с плавающим шариками, сито.
* Два кувшинчика для переливания.

*Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика»*

Материалы для упражнений и продуктивной деятельности (базовый набор).

* Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
* Пальчиковые краски, штампики.
* Материал для разрезания: ножницы, картонные полоски.
* Различные материалы для аппликаций и коллажей
* Различные виды бумаги, картона.

*Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.*

Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

* Корзина с мягкими игрушками со звукоподражаниями.
* Коробка с тестовыми картинками «что это» «кто это».
* Коробка с тестовыми картинками много и один
* Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый-холодный, длинный-короткий)
* Коробка предмет-картинка
* Коробка с картинками (плавает-летает-ползает).
* Набор фигурок животных «мама-папа-детёныш»

*Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания.*

Материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики (базовый набор):

* Щетка, совок, ведро для собирания мусора.
* Тряпочки и губки для протирания стола.
* Раковина и полотенце для мытья рук.
* Корзинка для одевания и раздевания куклы
* Набор для резанья банана и сыра.
* Рамка с пуговицами.
* Рамка с липучками.
* Лейка для полива цветов.

**3.6.Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления развития  | Индивидуальные формы | Подгрупповые формы | Основная форма деятельности детей |
| Социально-коммуникативное | Обсуждение с ребёнком проблемной социальной ситуации.  | Проговаривание способов разрешения конфликтов. | Свободная, самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде. |
| Познавательное  | Презентация материаловТрехступенчатый урокУпражнения  | Игры на расстоянииТематические игрыПрезентации материалов  | Свободная, самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде. |
| Речевое  | Презентация материаловТрехступенчатый урокУпражнения | Игры на расстоянииТематические игрыПрезентации материалов | Свободная, самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде. |
| Художественно-эстетическое  | Презентация материаловУпражнения | Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе.  | Свободная, самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде. |
| Физическое развитие | Презентация материаловУпражнения.Движение в рамках среды.  | Движения по линии. Подвижные игры.  | Свободная, самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде. |

**3.7. Особенности планирования педагогической работы по Программе.**

Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребёнка индивидуально.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Формы работы детей  | Направления  | Планирование |
| 2 | Свободная работа с материалами - самостоятельная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность/индивидуальная или в малой группе) | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое. | Педагогом не планируется. |
| 3 | Индивидуальная работа с детьми (презентация новых материалов и упражнений).  | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое. | Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребёнка).  |
| 4 | «Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра) | Социально-коммуникативное, познавательное. | Планируется Монтессори- педагогом.  |
| 5 | Творческие занятия в малых группах: «элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура»  | Художественно- эстетическое, физическое. | Планируется специалистами. |
| 5 | Важные события центра, участие в праздничных событиях и традиционных проектах.  | По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно.  | Планируется коллегиально.  |

**3.8. Специальные компетенции педагогических кадров (характеристика Монтессори-педагога).**

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребёнка. Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы М.Монтессори является:

* Понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении.
* Поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время, - придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь.
* Создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и /или среду для проведения технических знаний.
* Глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям.
* Владеть методами организации, планирования, анализа и оценки –собственной деятельности, деятельности конкретного ребёнка и группы.
* Уметь наблюдать свободную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благотворных условий для развития каждого ребёнка.
* Подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио.
* Заполнять индивидуальные карты достижений детей и 2 раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса.
* Вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности.
* Понимать и принимать каждого ребёнка. Быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей, проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребёнком. Создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс.
* Регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

**3.11. Материально-техническое обеспечение программы.**

К средствам обучения и воспитания по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями разных стран.

В монтессори-кабинете предполагается наличие всего ОДНОГО автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

 Это связано с принципами педагоги Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индивиду-альные занятия с детьми | 8 часов в неделю | 72 часа в год |
| Всего часов 144 часа в год |

**Календарно- учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во тем | Темы занятий  | Кол-во часов | Дата планируемого проведения | Дата проведения | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
| Сентябрь (сенсорное развитие). |
| 1 | Розовая башня:1.Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов.2.Визуальное различие размеров. | 2 | 1 неделя сентября  |  | Вводное занятие, Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Розовая башня:Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребёнка с понятиями «большой-маленький». | 2 | 2 я неделя сентября |  | Коррекционно-развивающее занятие.  | В монтессори-кабинете. | Игра-занятие с флажками |
| 3 | Розовая башня:Построение с другими взаимным расположением кубов. | 2 | 3я неделя сентября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4 | Розовая башня:1.Построение «наискосок».2.Игры на расстоянии. | 2 | 4я неделя сентября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Практическое занятие «Розовая башня». |
| Октябрь |
| 1. | Коричневая лестница:Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм. | 2 | 1я неделя октября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2. | Коричневая лестница:Построить «стенку», складывая призмы друг на друга, на боковую грань. | 2 | 2я неделя октября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3. | Коричневая лестница:Высокая башня | 2 | 3я неделя октября. |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4. | Коричневая лестница:Лестница от самого тонкого бруска, со среднего по толщине. | 2 | 4я неделя октября. |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Практическое занятие «Коричневая лестница». |
| Ноябрь |
| 1 | Красные штанги:Построение длинной лестницы соответственно уменьшению длины штанг. | 2 | 1я неделя ноября |  | Коррекционно-развивающее занятие.Практическое занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Красные штанги: «лестница» от самой короткой штанги | 2 | 2я неделя ноября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |   |
| 3 | «Красные штанги: «лестница» от средней длины | 2 | 3я неделя ноября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4 | Нахождение одинаковых и противоположных пар. | 2 | 4я неделя ноября |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Практическое занятие «красные штанги». |
| Декабрь |
| 1 | Цветные таблички ящик №1Знакомство с основным монохроматическими цветами; | 2 | 1я неделя декабря |  | Коррекционно-развивающее занятие.  | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Цветные таблички ящик №1Подбор пар одинаковых по цвету | 2 | 2я неделя декабря |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3 | Цветные таблички ящик №2 Знакомство с основным монохроматическими цветами; | 2 | 3я неделя декабря |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4 | Цветные таблички ящик №2 Подбор пар одинаковых по цвету.  | 2 | 4я неделя декабря |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Игры на расстоянии с «цветными табличками». |
| Январь (практическая деятельность) |
| 1. | Пересыпание из кувшина половником.Работа с крупами. | 2 | 2я неделя января. |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2. |  Пересыпание из кувшина в кувшин, без помощи вспомогательных средств.Работа с крупами. (пересыпание, отсеивание, сортировка). | 2 | 3я неделя января |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3. | Переливание воды из кувшина. Сметание со стола мусора. | 2 | 4я неделя января |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Практическое занятие « Крупы» |
| Февраль |
| 1 | Знакомство с упражнением «стирка» презентация и показ. Отработка элементов с детьми.  | 2 | 1я- 2я недели февраля |  | Коррекционно-развивающее занятие.  | В монтессори-кабинете. |  |
| 2. | Упражнение «стирка» закрепление умений.  | 2 | 3я-4я неделя февраля |  | Коррекционно-развивающее занятие.  | В монтессори-кабинете. |  |
|  |
| 1 | Знакомство с упражнением «мытьё посуды». | 2 | 1я неделя марта |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Обрабатывание и закрепление отдельных элементов упражнения «мытьё посуды» | 2 | 2я неделя марта |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3 | Упражнения, посвященные сервировке стола.«складывание салфеток», «расстилание скатерти»,  | 2 | 3я неделя марта |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4 | Упражнения, посвященные сервировке стола.«Накрываем на стол», «Убираем со стола»,  | 2 | 4я неделя марта |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. | Чаепитие. |
| Апрель |
| 1 | Уход за комнатными растениями. Учиться поливать растения из лейки, орошать из поляризатора. | 2 | 1я неделя апрель |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Знакомство с досками Сегена.Работа с досками Сегена: («Цветок»,» «Лист», «Дерево») | 2 | 2я неделя апрель |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3 | Знакомство с досками Сегена.Работа с досками Сегена: («Улитка»,» «Птица», «Лошадь») | 2 | 3я неделя апрель |  | Коррекционно-развивающее занятие. | В монтессори-кабинете. |  |
| 4 | Игры с досками Сегена. |  | 4я неделя апрель |  |  | В монтессори-кабинете. | Практическое занятие «Доски Сегена». |
| Май. Речевое развитие |
| 1 | Речевое развитие: работа с карточками «домашние и дикие животные» | 2 | 1я неделя мая |  | Коррекционно-развивающее занятие.  | В монтессори-кабинете. |  |
| 2 | Речевое развитие: работа с шершавыми буквами с использованием манки, карандашей. | 2 | 2я неделя мая |  | Коррекционно-развивающее занятие. Беседа. | В монтессори-кабинете. |  |
| 3 | Речевые игры. «Назови животное» «Четвертый лишний», «Кто как кричит». | 2 | 3я-4 я неделя мая |  | Коррекционно-развивающее занятие. Беседа. | В монтессори-кабинете. | Досуг-игра  |
| Июнь. |
| 1 | Самоподготовка | 2 |  |  |  |  |  |
| Июль. |
| 1 | Самоподготовка | 2 |  |  |  |  |  |
| Август. |
| 1 | Самоподготовка | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Итоговая аттестация воспитанников проводится в конце обучения по программе. Проходит в форме коллективной работы, открытого занятия, фестиваля, выставки.  |

**3.12 Список используемой литературы:**

1. Андрущенко Н.В. «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». –СПБ.: «Речь», 2010 -315 с.
2. Выготский Л.С., «Проблемы общей психологии» // Собрание сочинений : в 6ти т. –М.,-1982.
3. Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. / Н.А. Каргапольцева.- м.: Педагогический вестни, 1999,-184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. –М.: Изд-во МПСИ; Воронеж ИЗд-во НПО «МОДЭК», 2003,256с.
5. Любина, Г. обучение дошкольников «языку чувств». /Г. Любина//Дошкольное воспитание. -1996.-№2.-С.4-13
6. М.Монтессори «Дом ребёнка. Метод научной педагогики»- М.: Астрель: АСТ, 2006.-269в.
7. М.Монтессори «Дети – другие./М.Монтессори//Пер. с нем. М.: Карапуз, 2004.-336с.
8. М.Монтессори «Начальное обучение. Мой метод»-М.: Астрель: АСТ, 2010.-349с.
9. М.Монтессори Самовоспитание и самообучение в начальной школе./ М.Монтессори. –М. Московский Монтессори –центр, 1993.- 203с.
10. М.Монтессори «Впитывающий разум»-СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЁРЫ», 2009. 320с.
11. М.Монтессори «Как развивать внутренний потенциал человека. СПБ. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЁРЫ»,2011.-124с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5- 8 лет»- Открытое издательство «Народная книга», 2013 -28
13. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы// Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В.- М.: Линка –Пресс, 2008. -224с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. –М.: «Педагогика»,1977.-271с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвите ребёнка от рождения до 6 лет.-СПБ. «Речь» 2010 -142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М.Монтессори: Теория и практика. –М.: «Академия», 2014
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - СПБ.: благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400с.
18. Сухотина-Толстая Т., Фаусек Ю., Тиеева Е., Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. –СПБ, образовательный центр «Участие» ,Лема 2013.-160с.
19. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори М. : издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 -240 с.
20. Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори – СПБ.: Образовательные проекты, 2011 -288с.
21. Юаусек Ю.И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори педагога // сост. И ред Д.Г. Сороков. – М.: Форум 2010 -400с.
22. Фаусек Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М .: Генезис, 2007 -368с.
23. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. –Екб, Народная книга, 2013 -368с.
24. Хилтунен Е.А. как школа Монтессори решает социально- экономические задачи общеста /Е.А.Хилтунен // Народное образование.- 2007. -247-251 .
25. Хилтунен. ЕА. Практичесая Монтессори –педагогика. М.: АСт, 2010г. 400с.
26. Хитунен Е.А. Толкование детства. Из дневников Монтессори- педагогов.

-ЕКБ «Народная книга», 2013 -356с.